

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Инзенская средняя школа №2 имени П.И. Бодина

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол от «29» 08 2023 г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

Мах Махмутов А.

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шкунова И.К.

Приказ от «30» 08 2023 г. № 208-08



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название «ЖАР-ПТИЦА»

Направление «Развитие личности и самореализации обучающихся»

Класс : 4 Б класс

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности по изобразительной деятельности «Жар-птица» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе типовых программ С.А.Левин, А.М. Михайлов «Рисунок и живопись»; А.В. Щербаков, 1981 г., Б.М. Неменский «Рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное творчество» и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности,
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы,
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

В результате изучения курса «Жар-птица» в начальной школе у обучающегося будут

сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственного воспитания

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетического воспитания

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудового воспитания

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологического воспитания

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного курса

Программа по внеурочной деятельности «Жар-птица» включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. Вводный инструктаж по техники безопасной работы. Введение в образовательную программу. (1 час)

Теория. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Раздел 2. Основы рисунка.

Изобразительные средства рисунка.(3 часа)

Тема 1. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (1 час)

Обучающий компонент

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Виды деятельности.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Тема 2. «Изображать можно пятном» (1 час)

Обучающий компонент.

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п. и постараться увидеть какие-либо изображения.

Воспитывающий компонент.

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Виды деятельности.

Превратить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема.3. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (1 часа)

Обучающий компонент.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета осеннего дерева.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Виды деятельности.

Изображение осеннего дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Раздел 3. Основы цветоведения.

Живопись – искусство цвета.(5 часов)

Тема 1. Первичные цвета. Цветовая гамма. (1 час)

Обучающий компонент

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Виды деятельности.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 2. Красоту нужно уметь замечать. (2 часа)

Обучающий компонент

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Виды деятельности.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы, практическая деятельность.

Тема 3. Рисуем зимнее дерево тампованием (1 час)

Обучающий компонент

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент.

Проведение беседы «Здравствуй, зима!»

Виды деятельности.

Изображение зимнего дерева с использованием тампона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Тема 4. «Узоры на крыльях» (1 час)

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Виды деятельности.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Раздел 4. Изображение растительного мира.

Изображение животного мира.

(7 часов)

Тема 1. В гостях у осени. (2 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Виды деятельности.

Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска.

Формы занятия.

Рассказ с последующей практической деятельностью.

Тема 2. Изображение осеннего листа. (1 час)

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение осеннего листа дерева.

Виды деятельности.

Создание рисунка осеннего листа акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Тема 3. Изображение даров осени. (1 час)

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Изображение даров осени (яблок).

Виды деятельности.

Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Тема 4. Красивые рыбы. (1 час)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире.

Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Виды деятельности.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 5. Мы в цирке. (2 часа)

Обучающий компонент

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Виды деятельности.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Раздел 5. Основы композиции.

Взаимосвязь элементов в произведении. (2 часа)

Тема 1. Узор из кругов и треугольников. (1 час)

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Виды деятельности.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Тема 2. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты.

Виды деятельности.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 6 Основы декоративно-прикладного искусства.

Приобщение к истокам.

(6 часов)

Тема 1. Орнамент из геометрических фигур. (1 час)

Обучающий компонент

Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Виды деятельности.

Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 2. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (1 час)

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Виды деятельности.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 3. Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (1 час)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Виды деятельности.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 4. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели. (1 час)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников России. Знакомство с промыслом Гжели. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Виды деятельности.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 5. Городецкая роспись. (1 час)

Обучающий компонент

Художественные промыслы: Городецкая роспись. Элементы орнамента и его виды.

Контрастные цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

Виды деятельности.

Выполнение узора декоративной росписи доски.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 6. «Русская матрешка в весеннем уборе» (1 час)

Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Виды деятельности.

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

**Раздел 8 Жанры изобразительного искусства:
пейзаж, портрет, натюрморт.
(5 часов)**

Тема 1. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (1 час)

Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.

Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Виды деятельности.

Рисование на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 2. Фигуры человека. (2 часа)

Обучающий компонент

Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Виды деятельности.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 3. Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

Рисование фруктов и овощей. (1 час)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Виды деятельности.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 4. Женский образ. (1 час)

Обучающий компонент

Первичные навыки рисования портрета человека.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Виды деятельности.

Рисование по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 9. Тематическое рисование (5 часов)

Тема 1. Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» (2 часа)

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать сказочные персонажи сказок. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Виды деятельности.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Выполнение коллективного панно.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Тема 2. Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (1 час)

Обучающий компонент

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Виды деятельности.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Тема 3. «В сказочном снежном царстве» (1 час)

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Виды деятельности.

Передача настроения в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Тема 4. Итоговое занятие(1 час)

Обучающий компонент

Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Виды деятельности.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Виды учебной деятельности:

- Онлай-консультации (чат Вконтакте, Vaber, WhatsApp)
- Офлайн-консультации(чат Вконтакте, Vaber, WhatsApp)
- Онлайн-консультации(использование учебной платформы ZOOM)
- Работа с сетевыми ресурсами([https:// videouroki.net](https://videouroki.net),[hpps://infourok.ru](https://infourok.ru))
- Слушание учителя
- Самостоятельная работа
- Работа с цветовыми таблицами и схемами
- Просмотр учебных фильмов
- Анализ возникающих проблемных ситуаций
- Творческие работы

В плане внеурочной деятельности начального общего образования на курс внеурочной деятельности «Жар-птица» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу	1	6.09	
2	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	13.09	
3	Первичные цвета. Цветовая гамма	1	20.09	
4	Изображение осеннего листа	1	27.09	
5	Изображение даров осени	1	4.10	
6	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение осеннего дерева	1	18.10	
7	В гостях у осени	1	25.10	
8	В гостях у осени	1	1.11	
9	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	1	8.11	
10	В сказочном снежном царстве	1	15.11	
11	Рисуем зимнее дерево тампованием	1	29.11	
12	Изображать можно пятном	1	6.12	
13	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели	1	13.12	
14	Мы в цирке	1	20.12	
15	Мы в цирке	1	27.12	
16	Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок»	1	10.01	
17	Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок»	1	17.01	
18	Красоту нужно уметь замечать	1	24.01	
19	Красоту нужно уметь замечать	1	31.01	
20	Женский образ	1	7.02	
21	Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей	1	14.02	
22	Узор из кругов и треугольников	1	28.02	
23	Орнамент из геометрических фигур	1	6.03	
24	Городецкая роспись	1	13.03	
25	Красивые рыбы	1	20.03	
26	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1	27.03	
27-28	Фигуры человека	2	3.04	
29	Русская матрешка в весеннем уборе	1	17.04	
30	Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка	1	24.04	
31	Узоры на крыльях	1	8.05	
32	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек	1	15.05	
33	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1	22.05	
34	Итоговое занятие	1	29.05	
	ИТОГО:	34		