

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Инзенская средняя школа №2 имени П.И. Бодина

РАССМОТРЕНО


на педагогическом совете

Протокола от «29» 08 2023 г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

 Махмутов А.С.

«30» 08 2023 г.



«30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название « Театр »

Направление « Развитие личности и самореализации обучающихся »

Класс **2Б**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100») Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс,2008);

Цель программы:

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития детей. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности

Основными задачами данного курса являются:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)
- оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений
- воспитание основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре
- полученные знания позволят преодолеть психологическую инертность, развивать творческую активность, способность сравнивать, анализировать, ставить внутренние цели
- развитие эстетического вкуса
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности
- развивать природные задатки и способности детей
- введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте -основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение)

Программа во 2 классе 34 часа. Занятие проводится по 35 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности)

Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьного опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде ; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательные отношения к сверстниками , бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- эстетические чувства , эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности

Метапредметные результаты

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД;

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- анализировать причины успеха\ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа : « У меня все получается», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирования.

Коммуникативные УДД;

- включиться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение;
- осуществлять взаимный контроль
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты;

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию:
- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Курс «Театр» входит во внеурочную деятельность по направлению развитие личности.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие

На первом занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра «Театр –экспромт»: «Колобок»,

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Знакомство с театрами г. Ульяновска (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении: обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включать в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений: учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией искусства; (виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя)

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням, развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями,

выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д., пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы работы:

Формы занятий- групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- экскурсии в театр и музеи
- спектакли
- праздники

Алгоритм работы над пьесой

- Выбор пьесы, обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во	дата проведения по плану	по факту
1	Вводное занятие	1	07.09	
2	Здравствуй, театр!	1	14.09	
3	Театральная игра	1	21.09	
4-5	Репетиция сказки «Теремок»	2	28.09 05.10	
6	В мире пословиц	1	19.10	
7	Виды театрального искусства	1	26.10	
8	Правила поведения в театре	1	02.11	
9-11	Кукольный театр	3	09.11 16.11 30.11	
12	Театральная азбука	1	07.12	
13	Театральная игра « Сказка, сказка, приходи»	1	14.12	
14-16	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3	21.12 28.12 11.01	
17	Экскурсия в театр	1	18.01	
18	Основы театральной культуры	1	25.01	
19-21	Постановка сказки « Двенадцать месяцев» С Маршака	3	01.02 08.02 15.02	
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1	29.02	

23	Театральная игра	1	07.03	
24-27	Репетиция сказки « Двенадцать месяцев» С. Маршака	4	14.03 21.03 38.03 04.04	
28-29	Культура и техника речи Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	2	18.04 25.04	
30-32	Ритмопластика Репетиция сказки « Двенадцать месяцев»	3	02.05 09.05 16.05	
33	Премьера спектакля С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	23.05	
34	Итоговое занятие		30.05	