

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ П.И.БОДИНА

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей
гуманитарного цикла
руководитель
И.И.Серякова
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.В.Шувалова
«29» августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Родная литература (русская)

Класс 9Б

Уровень общего образования основное общее образование

Срок реализации программы 1 год, 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 17 часов, 0,5 часа в неделю

Рабочая программа разработана на программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы - М.: Просвещение, 2014 и учебника «Литература. 9 класс» в 2-х частях, авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2017.

Учитель _____

Серякова Ирина Ивановна

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса на основе:

- ФГОС ООО, утверждённого приказом Министерства образования России от 17.12.2010 г. №1897 (редакция от 31.12.2015г.);
- примерной образовательной программы ООО, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. №1/15);
- основной образовательной программы ООО МБОУ Инзенская СШ №2;
- примерной Программы общего образования по литературе, программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы - М.: Просвещение, 2014 и учебника «Литература. 9 класс» в 2-х частях, авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2017
- Программы воспитания 2020 г.

Данная рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (0.5 часа в неделю), 34 учебные недели.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной литературе соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе – как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе связана с формированием компетентных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно - диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

Главная цель изучения родной литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской народной, классической и современной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

Курс «Родная литература (русская)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Виды учебной деятельности:

- Онлайн – консультации (чат Вконтакте, Viber, WhatsApp)
- Офлайн – консультации (чат Вконтакте, Viber, WhatsApp)
- Лекция-онлайн (использование учебной платформы ZOOM)
- Работа с сетевыми ресурсами (<https://videouroki.net>, <https://infourok.ru>)
- Слушание учителя
- Самостоятельная работа с текстом учебника, научно - популярной литературой
- Творческая работа
- Просмотр отрывков художественных фильмов
- Просмотр учебных познавательных фильмов
- Анализ возникающих проблемных ситуаций

II. Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать

сове мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

- способствовать совершенствованию читательского опыта;

- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

- развивать интерес к творчеству;

- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

- развивать навыки анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

III. Содержание курса «Родной литература (русская)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Гавриил Романович Державин.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе.

«Путешествие из Петербурга в Москву». (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский.

«*Море*». Романтический образ моря. «*Невыразимое*». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

Александр Сергеевич Грибоедов.

«*Горе от ума*». Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей

Александр Сергеевич Пушкин.

«*Борис Годунов*» (обзор), «*Маленькие трагедии*»

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Нищий».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

Николай Васильевич Гоголь.

«*Петербургские повести*».

Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века. Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин.

«*Жизнь Арсеньева*»

Поэзия Серебряного века. Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок.

«*Ветер принёс издалёка...*», «*О, весна без конца и без краю...*», «*О, я хочу безумно жить...*». Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образ родины в поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин.

«*Нивы сжаты, рощи голы...*», «*Отговорила роща золотая...*» и другие. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина.

Николай Алексеевич Заболоцкий.

«*О красоте человеческих лиц*», «*Завещание*». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Александр Трифонович Твардовский.

«*Я убит подо Ржевом*». Стихотворения о родине. Интонация и стиль стихотворений.

А.И.Солженицын Рассказ «*Матрёнин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] –
<http://school-collection.edu.ru/>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) -
<http://www.ropryal.ru>

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

Кабинет русского языка и литературы - <http://ruslit.ioso.ru>

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>

Сайт Литература для школьников - <http://hallenna.narod.ru/>

Разработки уроков на Инфоуроке - <https://infourok.ru/>

Видеоуроки от проекта «Инфоурок» - <https://iu.ru/video-lessons>

Цифровой образовательный ресурс ЯКласс- <https://www.yaklass.ru/>

Сайт Открытый урок-Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>

Образовательная социальная сеть - <https://nsportal.ru/>

Библиотека видеоуроков - <https://interneturok.ru/>

Бесплатные разработки для учителей - <http://www.uroki.net/index.htm>

Журнал "Литература" Издательского дома «Первое сентября» - <https://lit.1sept.ru/>

Портал «Единое окно» - <http://window.edu.ru/>

IV. Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела и тем урока	Кол-во часов	Дата урока	
			По плану	По факту
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА		2 часа		
1.	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».	1		
2.	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		7 часов		
3.	В.А. Жуковский. «Море». Романтический образ моря. «Невыразимое». Границы выразимого.	1		
4.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1		
5.	А.С.Пушкин «Борис Годунов» (обзор), «Маленькие трагедии»	1		
6.	М.Ю.Лермонтов. Повесть «Фаталист» и её философско- композиционное значение.	1		
7.	Основные мотивы, образы и настроения поэзии М.Ю.Лермонтова.	1		
8.	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести»	1		
9.	Ф.М.Достоевский . Повесть «Белые ночи»	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА		8 часов		
10.	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	1		
11.	И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева»	1		
12.	Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии.	1		
13.	Образ родины в поэзии А.А.Блока.	1		
14.	Народно-песенная основа лирики С.А.Есенина.	1		
15.	А.Т.Твардовский. «Я убит подо Ржевом».	1		
16-17.	А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	2		